

NAUKA O MUZYCE KLASA 7 OSM – WYMAGANIA EDUKACYJNE

TRESCI NAUCZANIA	WIEDZA	UMIEJĘTNOŚCI
1.Definicja i pojęcie muzyki 2.Rodzaje muzyki. 3.Charakterystyka poszczególnych grup instrumentów z uwzględnieniem typów obsady wykonawczej i w kontekście historycznym.	1.Uczeń potrafi na podstawie prezentowanych materiałów słuchowych, wizualnych wskazać różne rodzaje muzyki (dzieląc m.in. ze względu na twórcę, ze względu na pochodzenie, źródło wydobycia dźwięków, obsadę wykonawczą)	1.Uczeń analizuje i ocenia własne kompetencje. 2.Uczeń identyfikuje obszary wiedzy i umiejętności wymagające doskonalenia, 3.aktualizuje swoją wiedzę i rozwija umiejętności wykorzystując różne źródła informacji, w tym internetowe bazy wiedzy i strumieniowe serwisy, potrafi dokonać selekcji materiałów i krytycznej oceny. 4.Uczeń angażuje się w realizację. 5.Aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym.
4.Periodyzacja muzyki.	1.Uczeń potrafi wymienić i umiejscowić w czasie okresy muzyczne. 2.Na podstawie prezentowanych materiałów słuchowych, wizualnych uczeń potrafi umiejscowić utwór w czasie.	
5.Elementy dzieła muzycznego	1.Uczeń na podstawie prezentowanych przykładów słuchowych, wizualnych potrafi scharakteryzować elementy dzieła muzycznego (melodyka, rytmika, dynamika, agogika, artykulacja, harmonika, kolorystyka)	
6.Tańce	1. Uczeń charakteryzuje wybrane tańce suity barokowej. 2. Uczeń definiuje pojęcie Tańca stylizowanego. 3. Uczeń rozróżnia podstawowe tańce towarzyskie.	1. Uczeń rozpoznaje na podstawie przykładów słuchowych lub materiałów wizualnych wybrane tańce suity barokowej. 2. Uczeń rozpoznaje przykłady stylizacji w twórczości czołowych polskich kompozytorów. 3. Uczeń rozpoznaje na podstawie przykładu słuchowego lub materiałów wizualnych wybrane tańce towarzyskie, w tym walc, tango.

7. Muzyka filmowa	1. Uczeń omawia cechy i funkcje muzyki filmowej. 2. Uczeń wymienia czołowych kompozytorów muzyki filmowej i ich realizacje.	1. Uczeń interpretuje rolę muzyki w połączeniu z obrazem na wybranych przykładach filmowych. 2. Porządkuje chronologicznie wybrane dzieła muzyki filmowej.
8. Muzyka etniczna i rozrywkowa	1. Uczeń charakteryzuje wybrane style muzyki etnicznej i rozrywkowej; 2. Uczeń podaje Czołowych przedstawicieli wybranych stylów muzyki rozrywkowej.	Uczeń rozpoznaje z nagrania wybrane style muzyki etnicznej i rozrywkowej.
9. Życie muzyczne	1. Uczeń wymienia Najważniejsze muzyczne instytucje kultury w Polsce (filharmonie, opery, orkiestry, zespoły pieśni i tańca). 2. Uczeń wskazuje najważniejsze polskie konkursy muzyczne oraz festiwale (w tym muzyki dawnej i współczesnej).	1. Uczeń dopasowuje do typu instytucji kultury wykonywane tam formy i gatunki muzyczne. 2. Uczeń korzysta z oferty muzycznych instytucji kultury oraz wydarzeń organizowanych przez szkołę. 3. Uczeń wykorzystuje uczestnictwo w różnych formach życia kulturalnego do przedstawiania opinii na ich temat.
KOMPETENCJE: angażuje się w realizację wyznaczonych zadań, aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym.		

KRYTERIA OCENIANIA

OCENA

KRYTERIA

CELUJĄCA

Uczeń:

- opanował w sposób celujący wszystkie treści podstawy programowej przewidziane na dany rok nauczania przedmiotu,
 - potrafi samodzielnie dotrzeć do różnych źródeł informacji i z nich korzystać,
 - samodzielnie rozwiązuje bardzo trudne zadania teoretyczne i praktyczne,
 - bardzo aktywnie i twórczo pracuje na zajęciach lekcyjnych,
 - potrafi dostrzegać związki muzyki z innymi dziedzinami sztuki np. teatrem, plastyką,
 - bardzo chętnie podejmuje się dodatkowych prac,
 - bardzo chętnie podejmuje pracę w grupie,
 - bardzo starannie i systematycznie prowadzi zeszyt,
 - jest zawsze doskonale przygotowany do zajęć lekcyjnych,
 - reprezentuje szkołę i osiąga sukcesy w pozaszkolnych konkursach przedmiotowych i ma wiedzę wykraczającą poza podstawę programową przedmiotu
- (uwaga: nie jest to warunek konieczny do uzyskania oceny celującej!).**

BARDZO DOBRA

Uczeń:

- posiada wyczerpującą wiedzę i umiejętności wynikające z programu danej klasy - opanował prawie wszystkie treści podstawy programowej przewidziane na dany rok nauczania przedmiotu,
- potrafi samodzielnie dotrzeć do różnych źródeł informacji i z nich korzystać,
- samodzielnie rozwiązuje trudne zadania praktyczne i teoretyczne,
- aktywnie i twórczo pracuje na zajęciach lekcyjnych,
- potrafi dostrzegać związki muzyki z innymi dziedzinami sztuki np. teatrem, plastyką,
- bardzo chętnie podejmuje się dodatkowych prac,
- bardzo chętnie podejmuje pracę w grupie,
- bardzo starannie i systematycznie prowadzi zeszyt,
- jest zawsze bardzo dobrze przygotowany do zajęć lekcyjnych.

DOBRA

Uczeń:

- w zakresie posiadanej wiedzy i umiejętności ma niewielkie braki - opanował większość treści podstawy programowej przewidzianych na dany rok nauczania przedmiotu,
- potrafi korzystać z podanych na lekcji źródeł informacji,
- robi nieliczne błędy przy samodzielnym rozwiązywaniu zadań praktycznych i teoretycznych,
- inspirowany przez nauczyciela potrafi rozwiązać trudniejsze zadania,
- chętnie podejmuje się dodatkowych prac,
- chętnie podejmuje pracę w grupie,
- systematycznie jest przygotowany do zajęć lekcyjnych,
- starannie i systematycznie prowadzi zeszyt.

DOSTATECZNA

Uczeń:

- prezentuje wiedzę i umiejętności wyrywkowo i fragmentarycznie – nie opanował

około 50% treści podstawy programowej przewidzianych na dany rok nauczania przedmiotu,

- nie potrafi samodzielnie korzystać z podanych na lekcji źródeł informacji,
- przy pomocy nauczyciela wykonuje proste zadania teoretyczne i praktyczne,
- wymaga dodatkowych wyjaśnień dla zrozumienia podstawowych problemów przedmiotowych,

- zachęcany przez nauczyciela podejmuje pracę w grupie,
- inspirowany przez nauczyciela zaczyna aktywnie pracować na lekcjach,
- przychodzi niezadowolająco przygotowany do zajęć lekcyjnych,
- niesystematycznie prowadzi zeszyt.

DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

- ma duże braki w wiedzy i umiejętnościach wynikających z programu danej klasy,
- przy pomocy nauczyciela rozwiązuje proste zadania teoretyczne i praktyczne,
- niesamodzielnie i nierzetelnie wykonuje polecenia nauczyciela,
- na zajęciach przyjmuje bierną postawę,
- niechętnie podejmuje pracę w grupie,
- bardzo często przychodzi nieprzygotowany do zajęć lekcyjnych,
- motywowany przez nauczyciela niesystematycznie prowadzi zeszyt.

NIEDOSTATECZNA

Uczeń:

- nie opanował wiadomości i umiejętności wynikających z programu danej klasy,
- nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi wykonać i odtworzyć fragmentarycznej wiedzy,
- nie podejmuje prób rozwiązania zadania nawet przy pomocy nauczyciela,
- nie wykazuje zainteresowania pracy w grupie nawet wtedy gdy jest motywowany przez nauczyciela,
- nie prowadzi zeszytu,
- notorycznie przychodzi nieprzygotowany do zajęć lekcyjnych,
- odmawia wszelkiej współpracy.

Uwaga!

Oceną negatywną z tego przedmiotu jest jedynie ocena niedostateczna. Pozytywne są oceny od dopuszczającej do celującej.